

## Manuál hodnocení soutěží a přehlídek žáků ZUŠ

Tento manuál je přílohou k Organizačnímu řádu soutěží a přehlídek žáků základních uměleckých škol ČR a může být podle potřeby aktualizován.

### A. Společná ustanovení

1. Soutěžní vystoupení a výtvarné práce žáků hodnotí zpravidla 5 - 7 členná odborná porota. Jiný počet porotců upraví ve Vyhlášení soutěží a přehlídek jednotlivé sekce.
2. V regionálním a krajském kole soutěže je porota jmenována ředitelem pořadající školy, v ústředním kole ministerstvem, vždy na návrh předsedů příslušných sekcí KUR nebo ÚUR.
3. V každé porotě ústředního kola (u hudebního oboru i v porotě krajského kola) by měl být přítomen nejméně jeden pedagog střední nebo vysoké umělecké školy.
4. Úkolem poroty je vyslechnout, posoudit a ocenit výkony všech soutěžících, a to v rozsahu stanoveném podmínkami ve Vyhlášení soutěží. Do vlastního průběhu soutěžních vystoupení, s výjimkou ustanovení čl. 6, odst. 4, přímo nezasahuje.
5. Je nepřipustné, aby porotce ovlivňoval v průběhu soutěžního vystoupení a před odevzdáním bodů nebo hodnocením jakýmkoliv způsobem ostatní porotce.
6. Pokud to není nezbytně nutné, není do poroty navrhován pedagog, který má v soutěži své žáky. Lze přesně definovat v podmínkách jednotlivých soutěží a přehlídek. V opačném případě tento porotce nehodnotí ani neboduje vlastní žáky ani své příbuzné, **od úrovně krajského kola nehodnotí ani neboduje žáky školy, v níž vyučuje**. Za dodržování těchto zásad odpovídá tajemník poroty. (Pozn.: Za sestavení poroty zodpovídají předsedové sekcí KUR, ÚUR)
7. Ze všech jednání a rozhodnutí poroty vypracuje tajemník zápis, který podepíše předseda poroty. Zápisy a průvodní listy účastníků jsou pořadatelskou školou archivovány ve stanovených skartačních lhůtách.
8. Po ukončení ústředního kola soutěže nebo přehlídky vypracuje předseda poroty ve spolupráci s předsedou sekce ÚUR ZUŠ krátké zhodnocení soutěže jako podklad pro zlepšení práce jednotlivého oboru. Organizátor soutěže poskytne hodnotící zprávu s výsledkovou listinou vyhlášovateli soutěže, případně médiím a dalším zájemcům.

### B. Hodnocení soutěže bodováním (hudební obor)

1. Před zahájením soutěže je nutné, aby předseda poroty po dohodě s předsedou příslušné nástrojové sekce stanovil bodová rozpětí pro udělení 1., 2., 3. ceny a Čestného uznání, které je možné rozdělit na 2 – 3 stupně. (ČU, ČUI, ČUII).
2. Doporučená je bodovací stupnice s maximem 25 bodů, kdy 1. cena je udělena při průměru od 21 bodů, 2. cena od 18 bodů, 3. cena od 15 bodů, ČU od 12 bodů (podle dohody rozdělit na ČU I a ČU II, Diplom za účast – méně než 12 bodů. Bodové rozpětí mezi cenami si může příslušná sekce upravit (viz bod 1). Pro postup soutěžícího do dalšího kola je zpravidla určena hranice nejméně 21 dosažených bodů a udělení 1. ceny.
3. Dělení bodů jednotlivých porotců na poloviny nebo desetiny je nepřipustné.
4. Bodovací lístky se odevzdávají tajemníkovi poroty až po ukončení příslušné kategorie nebo podle dohody poroty. Každý bodovací lístek potvrdí členové poroty svým podpisem. Bodovací lístky se mohou nahradit bodovacími archy pro příslušnou kategorii.
5. Omylem napsané body může porotce škrtnout, napsat nové body s poznámkou „opraveno“, avšak pouze před odevzdáním bodovacího lístku. Dodatečné opravy po odevzdání lístku porotcem jsou možné jen s vědomím všech členů poroty a po diskusi (viz dále).

6. Porotce má právo po skončení jedné kategorie ověřit si správnost svých bodů v celkovém přehledu bodování.
7. Tajemník poroty je povinen upozornit předsedu poroty, jestliže se bodování jednotlivých porotců liší o více jak 5 bodů. Dotyčný porotce je povinen své bodování zdůvodnit. V případě neuspokojivého vysvětlení může porota svým rozhodnutím jeho body anulovat nebo upravené body znovu započítat do průměrné známky.
8. V případě sedmičlenné poroty se kvůli dosažení průměrné střední hodnoty výsledku škrtají nejvyšší a nejnižší body. Součet získaných bodů se dělí počtem bodujících porotců, dosažený průměr bodů se vypočítává na dvě desetinná místa. Porota může pověřit dva své členy, aby ověřili správnost propočtu bodových průměrů.
9. Tajemník poroty zapisuje získané body do souhrnné tabulky, vypočítá bodový průměr a předává celkový výsledek předsedovi poroty jako podklad pro diskusi.
10. Teprve na základě diskuse o bodových průměrech porota rozhodne po ukončení každé kategorie o umístění a udělení cen. V případě rovnosti hlasů je rozhodující hlas předsedy. Porota dále určí skladby a jejich pořadí pro koncert vítězů, předseda poroty podepíše výsledkovou listinu soutěže, kterou pořadatel vyvěsí na viditelném místě.
11. Porota může udělit 1., 2. nebo 3. cenu i čestné uznání jednomu i více soutěžícím v jednotlivé kategorii. Nedosahuje-li výkon žadoucí úrovně a soutěžící nezíská potřebné hodnocení, nemusí porota stanovit umístění nebo udělit cenu
12. Porota rovněž může vyhlásit absolutního vítěze krajského nebo ústředního kola. Za další pozoruhodné výkony může být uděleno čestné uznání nebo jiná zvláštní ocenění učitelům, korepetitorům nebo školám.

### **C. Alternativní hodnocení hudebního a tanečního oboru**

1. Alternativním postupem pro okresní nebo regionální kola hudebního a tanečního oboru může být přehlídka všech účastníků bez udělení cen, pouze s určením postupujících na základě rozhodnutí odborné poroty. Porota může kromě přímého postupu do dalších kol také udělit návrh na postup a zvláštní ocenění .
2. Pro kolektivní výkony hudebního oboru a skladbu lze použít hodnocení v tzv. pásmech (zlaté, stříbrné, bronzové).

### **D. Pásmové hodnocení přehlídek literárně dramatického, tanečního a výtvarného oboru**

V okresních a krajských kolech probíhá přehlídka všech účastníků bez udělení cen, pouze s určením postupujících na základě rozhodnutí odborné poroty. Porota může kromě přímého postupu do dalších kol také udělit návrh na postup a zvláštní ocenění.

**V ústředním kole se pro hodnocení používají pásma (zlaté, stříbrné a bronzové). Porota ústředního kola je zakončena rozborovým seminářem, vedeným předsedou poroty.**