

## **Organizační řád soutěží a přehlídek žáků základních uměleckých škol**

**Č. j.: MSMT-8548/2019-1**

Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy (dále jen „ministerstvo“) v souladu s § 3 odst. 5 vyhlášky č. 55/2005 Sb., o podmínkách organizace a financování soutěží a přehlídek v zájmovém vzdělávání, vydává tento Organizační řád soutěží a přehlídek žáků základních uměleckých škol.

### **Část první**

#### **Základní ustanovení**

#### **Čl. 1**

##### **Cíl soutěží a přehlídek**

1. Cílem soutěží a přehlídek (dále jen „soutěže“) určených pro žáky základních uměleckých škol (dále jen „ZUŠ“) je:
  - a) podpora žáků k tvořivé činnosti, rozvoji jejich dlouhodobého, soustavného a komplexního studia,
  - b) vyhledávání žáků s vynikajícími vzdělávacími výsledky,
  - c) možnost porovnávání výsledků studia a výměna zkušeností, kontaktů a informací na okresní, krajské i celostátní úrovni.
2. Soutěže vytvářejí pro žáky motivující prostředí, umožňující sebereflexi a napomáhají růstu uměleckých a pedagogických osobností.

#### **Čl. 2**

##### **Charakter soutěží a přehlídek**

1. Soutěže vycházejí z Rámcového vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání (dále jen „RVP ZUV“) a zohledňují obsah a zaměření výuky jednotlivých oborů. Účast žáka i učitele v jednotlivých kolech soutěže i při dalších souvisejících akcích (koncerty vítězů, přehlídky vítězných prací a jevištních či literárních uměleckých projevů) se považuje za součást výchovně vzdělávací práce.
2. Soutěže se konají každoročně formou postupových kol, kterými jsou školní, okresní, krajská a ústřední kola. Všechna postupová kola jsou veřejná. Oborová a nástrojová skladba soutěží a přehlídek ZUŠ je samostatnou přílohou Organizačního řádu (příloha č. 1).
3. Soutěžní podmínky, počty soutěžních kol, celkovou organizaci pro příslušný školní rok připravují příslušné republikové sekce Umělecké rady základních uměleckých škol České republiky (dále jen „Umělecká rada ZUŠ ČR“).
4. Soutěžní podmínky jsou závazné pro všechny účastníky.

#### **Čl. 3**

##### **Podmínky účasti v soutěžích a přehlídkách**

1. Účast žáka v soutěžích je dobrovolná a je ponechána na zodpovědnosti pedagoga, ředitele, případně umělecké rady školy.

2. V rámci daného uměleckého oboru vzdělávání v ZUŠ se nemohou soutěže zúčastnit studenti a absolventi středních i vysokých uměleckých škol.
3. Pedagogové ZUŠ se mohou do soutěží hudebního oboru zapojit pouze jako korepetitoři sólových vystoupení, dirigenti a sbormistři, do přehlídek výtvarného oboru jako autoři konceptu výtvarné řady nebo projektu, do přehlídek tanečního oboru jako choreografové, korepetitoři, do přehlídek literárně dramatického oboru jako zvukaři, osvětlovači, hudební doprovod nebo hlasy ze zákulisí či z nahrávky, režiséři, scénografové, autoři návrhu instalace.
4. Soutěžní repertoár, rozsah a podobu předložených uměleckých výtvorů není možné v průběhu soutěže měnit.
5. Pokud žák studuje stejné studijní zaměření ve více ZUŠ, může být do soutěže v sólovém (individuálním) projevu přihlášen pouze jednou.

#### Čl. 4

##### Vyhlašovatel a organizátoři soutěží

1. Tyto soutěže ministerstvo vyhlašuje jako jediný vyhlašovatel (dle § 3 odst. 1 vyhlášky č. 55/2005 Sb., o podmínkách organizace a financování soutěží a přehlídek v zájmovém vzdělávání) a jsou označovány jako soutěže typu A.
2. Ministerstvo poskytuje finanční prostředky organizátorům soutěží - krajským úřadům a právnickým osobám vykonávajícím činnost školy, na finanční zabezpečení soutěží podle § 4 vyhlášky č. 55/2005 Sb., na příslušný kalendářní rok.
3. Garanty jednotlivých soutěžních kol jsou ředitelé základních uměleckých škol pověřených jejich organizací a předsedové sekcí uměleckých rad na příslušné úrovni.

#### Čl. 5

##### Činnost sekcí uměleckých rad ZUŠ

1. Jednotlivé sekce uměleckých rad ZUŠ a jejich předsedové zodpovídají za:
  - a) vypracování propozic - soutěžních podmínek (počet soutěžních kol a kategorií, časové limity, repertoár nebo tematické zadání) pro následující školní rok a jejich předání předsedovi Ústřední umělecké rady (dále jen ÚUR) ZUŠ ČR, který je zkompletuje a předá pracovníkům ministerstva do 31. května, a dále za určení postupového klíče do ústředních kol soutěží - **předsedové sekcí ÚUR**,
  - b) stanovení způsobu hodnocení soutěže. Toto hodnocení nesmí být v rozporu se zásadami uvedenými v Manuálu hodnocení, který je samostatnou přílohou Organizačního řádu (příloha č. 2) - **předsedové sekcí ÚUR**,
  - c) sestavení odborných porot pro okresní, krajská a ústřední kola do 30. listopadu příslušného školního roku - **předsedové sekcí okresních uměleckých rad, krajských uměleckých rad a Ústřední umělecké rady (dále jen sekcí OUR, KUR, ÚUR)**,
  - d) stanovení termínů krajských kol do 30. září školního roku - **předsedové sekcí a předseda KUR**,
  - e) formulování připomínek a podnětů ke zlepšování průběhu soutěží a přehlídek a vypracování závěrečného hodnocení aktuálního ročníku předsedou odborné poroty nejpozději k 30. listopadu kalendářního roku - **předsedové sekcí ÚUR, KUR**,
  - f) Ústřední umělecká rada ZUŠ ČR doporučí vždy do 15. března ministerstvu seznam žadatelů projektu o zařazení do programu na následující školní rok,
  - g) zpracované připomínky, podněty a hodnocení z ústředních kol budou předány organizátorům ústředních kol jako přílohy k celkovým zprávám o průběhu ÚK.

2. Působení v sekcích uměleckých rad na všech stupních (OUR, KUR, ÚUR) a pravidelné organizační a odborné zajišťování soutěží jsou považovány podle stanov spolku Umělecká rada ZUŠ ČR za pedagogicky a společensky významné aktivity pedagogů. Vedení školy vytvoří pro jejich činnost optimální podmínky.

## Část druhá

### Čl. 6

#### Organizace a průběh soutěží

1. Soutěže a přehlídky jednotlivých oborů ZUŠ jsou zpravidla čtyřkolové: školní, okresní, krajské a ústřední. Konkrétní podmínky jsou uvedeny ve Vyhlášení propozic soutěží ZUŠ pro daný školní rok. Soutěž probíhá v kategoriích podle věku žáků. Kategorie pro kolektivy jsou stanoveny podle průměrného věku žáků nebo podle věkové hranice vymezené sekcemi Umělecké rady ZUŠ ČR v propozicích soutěží.
2. Při stanovení termínů jednotlivých soutěžních kol může organizátor soutěže po dohodě s předsedou příslušné sekce KUR nebo ÚUR přihlédnout i k dalším soutěžím organizovaným jinými subjekty.
3. Za řádné vyplnění přihlášek soutěžících žáků, kolektivů žáků, výtvarných nebo literárních prací v systému Elektronická organizace soutěží žáků ZUŠ zodpovídá ředitel vysílající školy. Údaje jsou shromažďovány v souladu se zásadami GDPR a vyhláškou č. 55/2005 Sb. o podmínkách organizace a financování soutěží a přehlídek v zájmovém vzdělávání.
4. Za organizaci a hladký průběh soutěží, včetně včasného odeslání elektronických přihlášek postupujících žáků, souborů, kolektivů, skladeb, výtvarných kolekcí nebo literárních prací navržených k postupu do vyšších kol soutěží organizátorovi dalšího postupového kola v odpovídající kvalitě a v souladu se soutěžními podmínkami zodpovídají předsedové příslušných okresních, krajských a republikových sekcí Umělecké rady ZUŠ ČR a organizátoři příslušného kola soutěže.
5. V případě nedodržení některé z podmínek obsažených ve Vyhlášení propozic soutěží nebo v Organizačním řádu, může být žák nebo soubor rozhodnutím odborné poroty ze soutěže vyloučen. O případném vyřazení ze soutěže by měl být soutěžící informován ještě před zahájením příslušného kola soutěže.
6. Pokud má účastník soutěže vážné výhrady k regulérnosti jejího průběhu, má právo se odvolat u předsedy příslušné odborné poroty. Sporné problémy řeší předseda poroty ve spolupráci s předsedou sekce KUR nebo ÚUR.
7. Součástí ústředního kola může být rozborový a hodnotící seminář pro pedagogy za účasti členů poroty a předsedy sekce ÚUR. Všechna soutěžní vystoupení, výstavy i koncerty vítězů jsou přístupná veřejnosti.
8. Úspěšní soutěžící ústředního kola se představí na vystoupení vítězů s programem, který s ohledem na celkovou dramaturgii stanoví odborná porota. Ústřední kolo výtvarného oboru je zakončeno výstavou nejúspěšnějších prací.
9. Organizátor krajského nebo ústředního kola soutěže může pro podporu a rozvoj metodiky a pedagogiky pořídit zvukový nebo obrazový záznam soutěže, případně vydat sborník oceněných prací, s čímž jsou všichni účastníci soutěží srozuměni.
10. Organizátor ústředního kola předá vyhlášovateli soutěže přehled všech soutěžících, výsledkovou listinu a hodnotící zprávu předsedy poroty.

## Čl. 7

### Odborná porota

1. Soutěžní vystoupení, skladby, výtvarné a slovesné práce žáků hodnotí odborná porota. Způsob hodnocení zveřejňuje v propozicích soutěží příslušná republiková sekce Umělecké rady ZUŠ ČR.
2. Porotu zpravidla tvoří pedagogové ZUŠ, konzervatoří, středních nebo vysokých uměleckých škol a výkonní umělci. Složení poroty lze v průběhu soutěžního kola měnit jen ve zcela výjimečných případech. Účast v porotě je považována za činnost pedagogicky významnou, neboť při rozhodování soutěže nebo přehlídky musí každý porotce prokázat své odborné kvality a současně respektovat základní principy etiky a mravnosti.
3. Je-li členem poroty pedagog ZUŠ, může hodnotit výkony vlastních žáků pouze ve školním kole. Na úrovni okresního (regionálního) kola může hodnotit žáky školy, ve které pedagogicky působí, vyjma svých žáků. V krajském a ústředním kole však nesmí hodnotit výkony žáků ze škol, ve kterých pedagogicky působí.
4. Práci poroty řídí její předseda, který informuje soutěžící a veřejnost o rozhodnutí poroty.
5. Organizátor soutěže určí tajemníka poroty. Tajemník nemá právo hodnotit soutěžní výkony, náplň jeho práce má organizační charakter. Dbá na dodržování Organizačního řádu a stanovených podmínek.
6. Členové poroty jsou organizátorem soutěže seznámeni s ustanoveními Organizačního řádu a propozicemi soutěží, jsou povinni se jimi řídit. Porota zodpovídá za dodržení soutěžních podmínek platných pro příslušný školní rok a garantuje plnou objektivitu hodnocení a regulérnost průběhu soutěže. Rozhodnutí poroty je konečné a neměnné.
7. Soutěžní vystoupení může probíhat pouze za přítomnosti všech členů poroty.
8. Při hodnocení soutěže bodováním probíhá diskuse poroty až po odevzdání bodovacích lístků. V případě, že se porota rozhodne pro opačný postup, zodpovídá předseda poroty za zajištění zásad nestranné a vyvážené diskuse s respektem k názoru každého porotce.
9. Ve výsledkových listinách v případě bodového hodnocení jsou zveřejněny bodové průměry hodnocení jednotlivých soutěžících. Rozhodnutí o zveřejnění bodování jednotlivých členů poroty je v kompetenci předsedy příslušné sekce umělecké rady, který s tímto rozhodnutím seznámí porotce před zahájením soutěže.
10. Jednání poroty jsou neveřejná, výstupem jsou pouze výsledky a protokol. Mohou se ho zúčastnit pouze tajemník poroty, ředitel pořadající školy, zástupce vyhlášovatele soutěže, předseda příslušné sekce KUR nebo ÚUR a inspektoři České školní inspekce (dále jen „ČŠI“), avšak bez práva zasahovat do rozhodování poroty. Porotci i další přítomné osoby jsou povinni zachovávat o průběhu jednání mlčenlivost.
11. Určení postupového klíče do krajských a ústředních kol je v kompetenci oborových nebo nástrojových sekcí KUR nebo ÚUR. Důležitým faktorem pro určení počtu postupujících do ústředního kola může být např. koeficient vycházející z počtu soutěžících v jednotlivých okresních a krajských kolech.

## Čl. 8

### Postup při vyřizování stížností

1. Řešení stížností na regulérní průběh soutěží na úrovni okresních a krajských kol je plně v kompetenci KUR. Za vyřešení zodpovídá předseda příslušné nástrojové nebo oborové sekce ve spolupráci s předsedou odborné poroty a předsedou KUR.
2. Řešení podobných stížností na úrovni ústředních kol soutěží je plně v kompetenci předsedů republikových sekcí Umělecké rady ZUŠ ČR ve spolupráci s předsedou ÚUR ZUŠ.

3. Pracovníci ministerstva a ČŠI mohou být přizváni k řešení konkrétní stížnosti podle potřeby předsedou Umělecké rady ZUŠ ČR.

### **Část třetí**

#### **Čl. 9**

##### **Bezpečnost a hygiena práce při soutěžích**

Při činnosti, která souvisí s účastí žáků v soutěži, je nutné důsledně dodržovat všechna všeobecně platná bezpečnostní a hygienická opatření při práci s dětmi včetně pokynů stanovených organizátorem soutěže.

#### **Čl. 10**

##### **Závěrečné ustanovení**

Organizační řád soutěží a přehlídek žáků základních uměleckých škol nabývá účinnosti dnem 10. 6. 2019. Tímto dnem zároveň pozbývá platnost Organizační řád soutěží a přehlídek žáků základních uměleckých škol ze dne 3. 10. 2014, č. j. MSMT-35702/2014.

V Praze dne 20. května 2019

Mgr. Jaroslav Faltýn v. r.  
ředitel odboru předškolního, základního,  
základního uměleckého a speciálního vzdělávání