

Vyhlášení propozic soutěží žáků základních uměleckých škol ve školním roce 2016/2017

Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy vyhlašuje podle § 3 odst. 1 vyhlášky č. 55/2005 Sb., pro školní rok 2016/2017 soutěže a soutěžní přehlídky žáků základních uměleckých škol České republiky v hudebním a výtvarném oboru č.j. MSMT-27092/2016-1

I. Hudební obor – soutěže a soutěžní přehlídky:

- | | |
|--|------------|
| 1. Hra na klavír | Str. 2 |
| 2. Hra na smyčcové nástroje | Str. 3 - 4 |
| 3. Hra na kytaru (včetně komorní hry) | Str. 5 - 6 |
| 4. Hra dechových orchestrů | Str. 7 |
| 5. Hra jazzových souborů a ostatních orchestrů | Str. 8 |

II. Výtvarný obor – soutěžní přehlídka

Str. 9 - 11

Termíny ústředních kol:

Hra na klavír	20. – 23. 4. 2017	ZUŠ Praha 8. Taussigova
Hra na smyčcové nástroje	11. – 14. 5. 2017	ZUŠ Liberec, Frýdlantská
Hra na kytaru	19. – 20. 5. 2017	ZUŠ T. Brzkové Plzeň
Dechové orchestry	26. – 27. 5. 2017	ZUŠ Letovice
Jazzové a ostatní orchestry	9. - 10. 6. 2017	ZUŠ Litvínov, Podkrušnohorská
Výtvarný obor	1.- 8. 10. 2017	ZUŠ M. Stibora Olomouc

Školní kola hudebního oboru se doporučuje ukončit do konce ledna, okresní a krajská kola musí proběhnout s dostatečným předstihem před ústředními koly. Výtvarný obor si stanovuje termíny jednotlivých kol ve svých propozicích, tuto možnost mohou využít také jednotlivé sekce hudebního oboru.

Propozice soutěží:

Propozice soutěží jsou sestaveny podle návrhů předsedů a členů jednotlivých sekcí Ústřední umělecké rady ZUŠ ČR a jsou závazné pro všechny účastníky. V zájmu zdařilého průběhu soutěží a přehlídek, žádáme ředitele základních uměleckých škol, aby informovali o těchto propozicích umělecké rady a učitele příslušných oborů.

Přihlašování do soutěží:

O novém způsobu přihlašování do soutěží a přehlídek prostřednictvím elektronického systému bude rozhodnuto do konce listopadu 2016.

1. Hra na klavír

(20.- 23.4.2017, ZUŠ, Praha 8, Taussigova 1150)

- **Organizátor ústředního kola soutěže:**

Bedřich Kameník, ředitel ZUŠ, Taussigova 1150, 182 00, Praha 8,
tel.: 286 587 985, kamenik@taussigova.cz

- **Předsedkyně klavírní sekce ÚUR ZUŠ ČR:**

Jana Štíplová, zástupce ředitele ZUŠ, Taussigova 1150, 182 00 Praha,
tel./fax 286 587 747, 732 630 436;E-mail: stiplova@taussigova.cz

Kategorie:

0.	kategorie: - žáci narození v r. 2009 a mladší,	3 – 5 minut
I.	kategorie: - žáci narození v r. 2008	4 - 6 minut
II.	kategorie: - žáci narození v r. 2007	5 - 7 minut
III.	kategorie: - žáci narození v r. 2006	5 - 8 minut
IV.	kategorie: - žáci narození v r. 2005	6 - 9 minut
V.	kategorie: - žáci narození v r. 2004	7 - 10 minut
VI.	kategorie: - žáci narození v r. 2003	7 - 11 minut
VII.	kategorie: - žáci narození v r. 2002	8 - 12 minut
VIII.	kategorie: - žáci narození v r. 2001	9 - 12 minut
IX.	kategorie: - žáci narození v r. 2000, 1999	9 - 13 minut
X.	kategorie: - žáci narození v r. 1998, 1997	9 - 14 minut
XI.	kategorie: - žáci narození v r. 1996 -1991	9 - 15 minut

Soutěžní repertoár:

Soutěžní repertoár musí obsahovat alespoň jednu skladbu z období baroka nebo klasicismu a alespoň jednu skladbu z období romantismu nebo 20. století. Vlastní skladba může být pouze na doplnění repertoáru. Předmětem hodnocení bude odpovídající tempo, nástrojová technika, stylovost interpretace a hudební vyspělost. Hra z paměti je podmínkou. Soutěžním repertoárem musí být pouze originální skladby pro klavír, úpravy nejsou přípustné.

V ústředním kole budou uděleny zvláštní ceny za interpretaci skladeb českých autorů a na návrh poroty mohou být uděleny i další ceny.

2. Hra na smyčcové nástroje

(11. – 14. 5. 2017 ZUŠ Liberec, Frýdlantská 19)

• Organizátor ústředního kola soutěže

ZUŠ Frýdlantská 1359/19, 460 31 Liberec, tel/fax: 485 110 192,

ředitel školy: Mgr. Tomáš Kolafa, e-mail: kolafa@zusliberec.cz; info@zusliberec.cz

• Předseda sekce smyčcových nástrojů ÚUR ZUŠ ČR:

Aleš Chalupský, ředitel ZUŠ Praha 1, Biskupská 12

tel./fax 222 319 507 mobil 608 033 384, e-mail: chalupsky@zus-biskupska.cz

Soutěžní kategorie:

a) **Hra na housle, violu, violoncello, kontrabas** (repertoár sólový nebo sólový s klavírním doprovodem)

b) **Koncertantní obsazení** dvou a více smyčcových nástrojů s klavírním doprovodem (např. 2 housle, 3 housle, housle a viola, housle a violoncello, violoncello a kontrabas + doprovod). Tato soutěžní kategorie (b) končí v krajském kole.

Soutěž v koncertantním obsazení končí v kraji. Je na krajských smyčcových sekcích, zda tuto soutěž v rámci kraje uskuteční.

Věkové kategorie a časové limity:

Housle, violoncello	datum narození	Minutáž
0. kategorie	nar. 1. 1. 2008 a mladší	max. 4 min.
I. kategorie	nar. 1. 1. – 31. 12. 2007	max. 5 min.
II. kategorie	nar. 1. 1. – 31. 12. 2006	4–8 min.
III. kategorie	nar. 1. 1. – 31. 12. 2005	4–8 min.
IV. kategorie	nar. 1. 1. – 31. 12. 2004	5–10 min.
V. kategorie	nar. 1. 1. – 31. 12. 2003	5–10 min.
VI. kategorie	nar. 1. 1. – 31. 12. 2002	7–12 min.
VII. kategorie	nar. 1. 1. – 31. 12. 2001	7–12 min.
VIII. kategorie	nar. 1. 1. – 31. 12. 2000	7–12 min.
IX. kategorie	nar. 1. 1. 1991 – 31. 12. 1999	7–12 min.
Viola	datum narození	Minutáž
I. kategorie	nar. 1. 1. 2007 a mladší	max. 5 min.
II. kategorie	nar. 1. 1. 2005 – 31. 12. 2006	4–8 min.
III. kategorie	nar. 1. 1. 2003 – 31. 12. 2004	5–10 min.
IV. kategorie	nar. 1. 1. 2001 – 31. 12. 2002	7–10 min.
V. kategorie	nar. 1. 1. 1999 – 31. 12. 2000	7–12 min.
VI. kategorie	nar. 1. 1. 1991 – 31. 12. 1999	7–12 min.
Kontrabas	datum narození	Minutáž
I. kategorie	nar. 1. 1. 2007 a mladší	max. 5 min.
II. kategorie	nar. 1. 1. 2005 – 31. 12. 2006	3–5 min.
III. kategorie	nar. 1. 1. 2003 – 31. 12. 2004	4–7 min.
IV. kategorie	nar. 1. 1. 2001 – 31. 12. 2002	5–8 min.
V. kategorie	nar. 1. 1. 1999 – 31. 12. 2000	6–10 min.
VI. kategorie	nar. 1. 1. 1991 – 31. 12. 1999	7–12 min.

Koncertantní obsazení (tato soutěž končí v krajích)

I. kategorie	věkový průměr do 12,00 let včetně	viz pozn. 1	5–10 min.
II. kategorie	věkový průměr do 15,00 let včetně	viz pozn. 1	5–10 min.
III. kategorie	věkový průměr nad 15 let	viz pozn. 1	7–12 min.

Pozn.¹: věkový průměr se vypočítává pouze z počtu let (nikoliv z měsíců či dní) dosažených **v roce 2017** (od 1. 1. do 31. 12. 2017 včetně). Maximální věk jednotlivých soutěžících je 26 let. Věk doprovázejícího klavíristy, ať je jím žák nebo pedagog, se do průměru nezapočítává.

Časový limit: respektování dolní hranice časového limitu je podmínkou. Dosažení horní hranice časového limitu není povinností. **Při překročení časového limitu má porota právo soutěžní vystoupení přerušit.** Toto přerušení nemá vliv na celkové hodnocení soutěžního výkonu.

Repertoár:

a) Housle, viola, violoncello

Repertoár musí být složen minimálně z 2 skladeb výrazně odlišných slohových období, doporučuje se volit skladby kontrastního charakteru. Soutěžící 0. + I. kategorie mohou soutěžit s libovolným repertoárem (nemusí mít 2 skladby), podmínkou je uvádění skladeb v původním znění bez krácení.

V 0. až VII. kategorii houslí a violoncell a v I. až IV. kategorii viol je hra z paměti podmínkou, v VIII. a IX. věkové kategorii houslí a violoncell a v V. a VI. věkové kategorii viol je možno skladby sonátového typu interpretovat z not. Soutěžní vystoupení však musí v tomto případě obsahovat i skladbu hranou z paměti významnou rozsahem a náročností. Umělecky hodnotné transkripce jsou přípustné. Krácení skladeb nebo vypouštění podstatných částí (uvádění tzv. „fragmentů“) není povoleno. Zákaz se nevztahuje na VI-DE v klavírních předehrách a mezipřehrách koncertů, a na event. vypouštění repetice.

Kontrabas

Soutěžní repertoár není slohově omezen. Může být tvořen jednou nebo více skladbami. Umělecky hodnotné transkripce jsou přípustné. Hra z paměti ve všech kategoriích je podmínkou, skladby sonátového typu je možno interpretovat z not. Soutěžní vystoupení však musí v tomto případě obsahovat i skladbu hranou z paměti významnou rozsahem a náročností.

b) Koncertantní obsazení

Repertoár tvoří originální koncerty (případně koncertantní symfonie) pro dva či více sólových smyčcových nástrojů s původním klavírním doprovodem nebo s klavírní verzí orchestrálního doprovodu. Výběr skladeb není slohově omezen, nesmí však jít o komorní (sonátové) dílo, ani o úpravu (s výjimkou zmíněného klavírního výtahu). Hra z paměti není podmínkou.

Klavírní doprovod u sólové i koncertantní hry zajišťuje pedagog. K zajištění srovnatelných podmínek pro soutěžící nejsou do soutěže koncertantní kategorie zařazeny skladby bez klavírního doprovodu.

Kritéria hodnocení

Ve všech kategoriích porota bude posuzovat výběr, kvalitu a stylovost provedení skladeb.

Závazné pokyny:

1. Krajská kola musí být ukončena nejpozději do 5. dubna 2017, schůzka republikové smyčcové sekce se uskuteční v ZUŠ Praha 1, Biskupská v pátek 7. dubna 2017.
2. Předsedové krajských smyčcových sekcí stanoví termíny krajských kol soutěží a přehlídek ZUŠ nejpozději do 30. 9. 2016.
3. Na základě těchto údajů určí předseda smyčcové sekce ÚUR konkrétní data pro zaslání předběžných počtů soutěžících v jednotlivých krajích. Počet garantovaných postupových míst pro jednotlivé kraje bude stanoven předsedou republikové smyčcové sekce na základě koeficientu kraje podle předpokládaného počtu soutěžících v jednotlivých krajích. Postupová místa budou zveřejněna před termínem konání toho krajského kola, které proběhne v ČR jako první.
4. Na základě těchto údajů určí předseda smyčcové sekce ÚUR konkrétní data pro zaslání předběžných počtů soutěžících v jednotlivých krajích.
5. Počet garantovaných postupových míst pro jednotlivé kraje bude stanoven předsedou republikové smyčcové sekce na základě koeficientu kraje podle předpokládaného počtu soutěžících

v jednotlivých krajích. Postupová místa budou zveřejněna před termínem konání toho krajského kola, které proběhne v ČR jako první.

1. Hra na kytaru

(19. – 20. 5. 2017, ZUŠ Plzeň, T. Brzkové)

- **Organizátor ústředního kola soutěže:**

Iva Vainarová, ředitelka ZUŠ Terezie Brzkové Plzeň, T. Brzkové 863/33, 301 00 Plzeň - Skvrňany,
Telefon: 377 380 468, e-mail: zusbrz@quick.cz;

- **Předseda kytarové sekce ÚUR ZUŠ ČR:**

PaedDr. Jiří Tomášek, ředitel ZUŠ Jar. Kociana, Ústí nad Orlicí, tel: 605 484 514, e-mail:
jiri.tomasek@zusuo.cz

A. Hra na kytaru sólo:

Kategorie a časové limity:

0.a) kategorie	žáci narození v roce 2009 a mladší	3 – 5 minut
0.b) kategorie	žáci narození v roce 2008	3 – 5 minut
0.c) kategorie	žáci narození v roce 2007	3 – 5 minut
I.kategorie	žáci narození v roce 2006	4 – 7 minut
II.kategorie	žáci narození v roce 2005	4 – 7 minut
III.kategorie	žáci narození v roce 2004	7 – 10 minut
IV.kategorie	žáci narození v roce 2003	7 – 10 minut
V.kategorie	žáci narození v roce 2002	8 – 12 minut
VI.kategorie	žáci narození v roce 2001	8 – 12 minut
VII.kategorie	žáci narození v roce 2000	9 – 13 minut
VIII.kategorie	žáci narození v roce 1991 - 1999	10 – 15 minut

Repertoár:

Soutěžní repertoár bude složen ze skladeb nejméně dvou slohových období (např. dvou i více kratších skladeb nebo jedné rozsáhlejší kompozice a jedné drobnější, vždy odlišného stylu, přičemž minimálně jedna skladba musí být z období renesance, baroka, klasicismu nebo romantismu). Umělecky hodnotné kytarové transkripce jsou přípustné. **Hra z paměti je podmínkou!**

Pozn. 1: Žáci nulté věkové kategorie končí soutěž z kapacitních důvodů v krajském kole, podle uvážení krajské poroty mohou soutěžit v ústředním kole, ale společně se žáky I. věkové kategorie.

Pozn. 2: Respektování dolní hranice časového limitu je podmínkou. Dosažení horní hranice časového limitu není povinností. Časově nevýznamné překročení horní hranice lze tolerovat, porota má však právo soutěžní vystoupení přerušit.

Kritéria hodnocení:

- technická zručnost, kvalita tónu a interpretační vyzrálост
- stylová korektnost podpořená užitím výrazových prostředků
- dramaturgie soutěžního vystoupení
- celkový umělecký dojem, muzikalita a přesvědčivost

B. Komorní hra:

- 1) Kytarová dua
- 2) Kytarová tria a kvarteta

Kategorie a časové limity:

I.kategorie	žáci 12 let a mladší	4 – 7 minut
II.kategorie	žáci ve věku 13 – 15 let	7 – 10 minut
III.kategorie	žáci ve věku 16 – 18 let	10 – 13 minut
IV.kategorie	žáci ve věku 19 – 26 let	12 – 15 minut

Repertoár:

Soutěžní repertoár bude složen ze skladeb nejméně dvou slohových období (např. dvou i více kratších skladeb nebo jedné rozsáhlejší kompozice a jedné drobnější, vždy odlišného stylu, přičemž minimálně jedna skladba musí být z období renesance, baroka, klasicismu nebo romantismu). Umělecky hodnotné kytarové transkripce jsou přípustné. **Hra z paměti není podmínkou!**

Do ústředního kola soutěže v komorní hře může za každý kraj postoupit jeden soubor, a to pouze v případě, že tento soubor bude absolutním vítězem krajského kola v komorní hře. **Každý soubor upraví svůj soutěžní repertoár do časového limitu max. 7 minut. Podmínka dvou slohových období neplatí pro ústřední kolo.**

Pozn. 3: Věk je v jednotlivých kategoriích dán průměrem. Věkový průměr souboru bude vypočítán z věku jednotlivých členů, který bude dosažen v roce 2017. V přihlášce bude uvedeno celé datum narození všech členů souboru.

Kritéria hodnocení:

- technická zručnost a interpretační vyzrálost, zvuková vyváženost a souhra
- stylová korektnost podpořená užitím výrazových prostředků
- dramaturgie soutěžního vystoupení
- celkový umělecký dojem, muzikalita a přesvědčivost

4. Soutěžní přehlídka pro dechové orchestry

(26. – 27. května 2017, ZUŠ Letovice)

• **Organizátor ústředního kola soutěžní přehlídky:**

ZUŠ Letovice, Masarykovo náměstí 29, PSČ 679 61

ředitel školy: Petr Křivinka, e-mail: zus.letovice@bk.orgman.cz

• **Předseda sekce orchestrů ÚUR ZUŠ ČR:**

Bc. Jaroslav Sochor, ředitel ZUŠ Litvínov, Podkrušnohorská 1720, PSČ 436 01

tel. 476 752 531, mobil: 602 832 151, e-mail: j.sochor@zuslitvinov.cz

Kategorie, počet členů, věkové průměry a časové limity:

I. kategorie		čistá minutáž
I. A - do 18 členů	věkový průměr do 14 let	8 -12 minut
I. B - od 19 členů	věkový průměr do 14 let	8 -12 minut
<i>I. kategorie končí v krajském kole</i>		
II. kategorie		
II. A - do 18 členů	věkový průměr do 17 let	10 - 15 minut
II. B - od 19 do 45 členů	věkový průměr do 17 let	10 - 15 minut
II. C - nad 45 členů	věkový průměr do 17 let	15 - 20 minut
III. kategorie		
III. A - do 18 členů	věkový průměr nad 17 let	10 - 15 minut
III. B - od 19 do 45 členů	věkový průměr nad 17 let	15 - 20 minut
III. C - nad 45 členů	věkový průměr nad 17 let	15 - 20 minut

Průměrný věk se vypočítává z věku jednotlivých členů dosaženého od 1. 1. do 31. 12. 2017 (výpočet vychází pouze z dosažených let, nikoliv měsíců a dnů). Maximální dosažený věk jednotlivých hráčů v roce 2017 je 26 let. V rámci daného uměleckého oboru vzdělávání v ZUŠ se nemohou soutěže zúčastnit studenti a absolventi středních i vysokých uměleckých škol.

V souboru a orchestru musí být 75 % současných žáků školy☺

Repertoár: Každý orchestr v kategorii **II. b, c** a **III. b, c** přednese v rámci časového limitu jednu původní přednesovou skladbu koncertního charakteru, další skladby pak dle vlastní volby včetně transkripcí.

Orchestrům do 18 členů doporučujeme zařadit do soutěžního programu jednu polku nebo pochod českého autora.

Výkon orchestrů posoudí odborná porota, která určí postupujícího do vyššího kola. Porota bude orchestrům udělovat pásma – bronzové, stříbrné, zlaté podle dosaženého bodového průměru. Po skončení soutěže proběhne pro všechny dirigenty a ostatní zájemce hodnotící seminář.

Počet postupujících z jednotlivých krajů stanoví sekce orchestrů Ústřední umělecké rady ZUŠ ČR. Organizátoři krajských kol soutěží označí v Elektronickém systému soutěží soubory a orchestry postupující do ústředního kola **nejpozději do 15. dubna 2017** organizátorovi ústředního kola soutěžní přehlídky do ZUŠ Letovice.

5. Soutěžní přehlídka pro jazzové soubory a ostatní orchestry (09. 6. - 10. 6. 2017, ZUŠ Litvínov)

• Organizátor ústředního kola soutěžní přehlídky:

ZUŠ Litvínov, Podkrušnohorská 1720, PSČ 436 01

ředitel školy: Bc. Jaroslav Sochor, e-mail: j.sochor@zuslitvinov.cz, tel.: 476 752 531

• Předseda sekce orchestrů ÚUR ZUŠ ČR:

Bc. Jaroslav Sochor - mobil: 602 832 151, e-mail: j.sochor@zuslitvinov.cz

Kategorie, počet členů, věkové průměry a časové limity:

Jazzové soubory		Ostatní orchestry	
I. kategorie – věk. průměr do 14 let	Čistá minutáž	I. kategorie - věk. průměr do 14 let	Čistá minutáž
I. A - do 18 členů	8 -12 min.	I. A - do 18 členů	8 -12 min.
I. B - od 19 členů	8 -12 min.	I. B - od 19 členů	8 -12 min.
<i>I. kategorie končí v krajském kole</i>		<i>I. kategorie končí v krajském kole</i>	
II. kategorie - věk. průměr do 17 let	Čistá minutáž	II. kategorie - věk. průměr do 17 let	Čistá minutáž
II. A - od 3 do 6 členů	10 - 15 min.	II. A - do 12 členů	10 - 15 min.
II. B - od 7 do 12 členů	10 - 15 min.	II. B - od 13 do 25 členů	10 - 15 min.
II. C - od 13 členů	10 - 15 min.	II. C - nad 25 členů	10 - 15 min.
III. kategorie - věk. průměr nad 17 let		III. kategorie - věk. průměr nad 17 let	
III. A - od 3 do 6 členů	10 - 15 min.	III. A - do 12 členů	10 - 15 min.
III. B - od 7 do 12 členů	10 - 15 min.	III. B - od 13 do 25 členů	10 - 15 min.
III. C - od 13 členů	10 - 15 min.	III. C - nad 25 členů	10 - 15 min.

Průměrný věk se vypočítává z věku jednotlivých členů dosaženého od 1. 1. do 31. 12. 2017 (výpočet vychází pouze z dosažených let, nikoliv měsíců a dnů). Maximální dosažený věk jednotlivých hráčů v roce 2017 je 26 let. V rámci daného uměleckého oboru vzdělávání v ZUŠ se nemohou soutěžit zúčastnit studenti a absolventi středních i vysokých uměleckých škol.

V souboru a orchestru musí být 75 % současných žáků školy

Jazzové soubory hrají jazz, swing a latin (včetně improvizací) a jeho další vývojové etapy.

Ostatní orchestry jsou tzv. **otevřená** kategorie. **Ta je určena všem orchestrům nehrajících** jazz, swing a latin. Pro jejich specifikaci je rozhodující převažující část soutěžního repertoáru např. rock, pop atp. Soutěž není určena pro soubory se zaměřením na country, etnickou, nebo folklórní hudbu.

Repertoár: Povinné skladby nejsou stanoveny, každý soubor přednese takový výběr skladeb, který umožní odborné porotě posoudit hudební i technickou úroveň souboru. V soutěžním programu souboru může být zahrána pouze jedna skladba využívající vokální složku. Při soutěži nesmí být použito automatických programovatelných nástrojů (bicích a bas).

Výkony orchestrů posoudí odborná porota, která určí postupujícího do vyššího kola. Porota bude souborům a orchestrům udělovat pásma – bronzové, stříbrné, zlaté podle dosaženého bodového průměru. Po skončení soutěže proběhne pro všechny dirigenty a ostatní zájemce hodnotící seminář.

Počet postupujících z jednotlivých krajů stanoví sekce orchestrů Ústřední umělecké rady ZUŠ ČR. Organizátoři krajských kol soutěží označí v Elektronickém systému soutěží soubory a orchestry postupující do ústředního kola **nejpozději do 30. dubna 2017** organizátorovi ústředního kola soutěžní přehlídky do ZUŠ Litvínov.

II. Soutěžní přehlídka VÝTVARNÉHO OBORU

- **Organizátor ústředního kola přehlídky "Oči dokořán 2017":**

ZUŠ Miloslava Stibora Olomouc, Pionýrská 4/47, 779 00 Olomouc

ředitelka školy: PaedDr. Zuzana Hrubošová,

předsedkyně sekce Výtvarného oboru ÚUR ZUŠ ČR,

tel. 585 425 101, 774 480 656, z.hrubosova@zusmol.cz, info@zusmol.cz,

www.ocidokoran.webs.com

A) termíny ústředního kola 13. ročníku přehlídky

porota 1. – 3. 10. 2017, instalace 3. -5. 10. 2017, vernisáž 6. 10. 2017, rozborový seminář

6. - 8. 10. 2017, výstava říjen 2017 – září 2018, místo konání Šternberk u Olomouce

(termín krajských kol – do konce května 2017, předání výsledků ústřední porotě do konce června 2017)

B) výtvarné disciplíny:

Pro aktuální ročník soutěžní přehlídky bylo sekci VO ÚUR ZUŠ vyhlášeno nepovinné téma "**SKRÝVÁNÍ A ODKRÝVÁNÍ**", které se může odrážet ve všech vyhlášených disciplínách:

- a) Jednotlivé plošné a prostorové práce
- b) Řady výtvarných prací a výtvarné projekty
- c) Výsledky přípravy na vyšší umělecké školy (portfolio nebo jednotlivé práce)
- d) Fotografická tvorba žáků
- e) Multimediální tvorba žáků
- f) Výtvarné akce

Veškeré práce přihlášené do přehlídky nesmí být starší tří let!

C) věkové kategorie:

I. kategorie: žáci přípravného studia ve věku 5 - 7 let

II. kategorie: žáci I. stupně ve věku 7 - 13 let

III. kategorie: žáci II. stupně ve věku 14 - 20 let

IV. kategorie: smíšené kolektivy

D) formát prací:

- velikost formátu neomezena
- tvarové varianty formátů neomezeny
- rozměrné plastické práce – v krajských kolech (dle místních podmínek) předložit pouze ve fotodokumentaci

E) organizace přehlídky:

Práce svých žáků přihlašuje (se souhlasem ředitele školy) a před porotou krajského kola prezentuje učitel. V ústředním kole prezentuje práce žáků svého kraje předseda sekce VO příslušné KUR ZUŠ. Ústřední kolo je zakončeno rozborovým seminářem pro učitele.

Každý učitel může přihlásit maximálně:

- 2 výtvarné řady nebo projekty - výt. disciplína b)
- 10 jednotlivých prací - výt. disciplíny a), c), d), f)
- 1 multimediální dílo/film - výt. disciplína e)

Prezentace výtvarného projektu, řady:

- k souboru musí být přiložena **dokumentace projektu/řady** o max. velikosti **1x B1**, obsahující:
 - 1) hlavičku s názvem a stručným vyjádřením cíle projektu/řady, věkovou kategorií žáků, školou, jménem učitele
 - 2) sled podstatných kroků a jejich případnou fotodokumentaci
- **každý krok výtvarného projektu/řady** je fyzicky doložen **1 – 3 originálními pracemi** (ne fotokopie, xeroxy ap.). Tyto práce i jiné součásti celků musí být zezadu opatřeny štítkem s identifikačními údaji (*autorovo jméno, příjmení, věk v době vzniku práce, název práce, škola*).

Upozornění:

Učitel je povinen rozsáhlý projekt zredukovat tak, aby provedl jeho přehlednou a srozumitelnou prezentaci před porotou krajského kola v časovém limitu, stanoveném organizátorem tohoto kola.

Výtvarné projekty/řady, nesplňující některou z podmínek prezentace, budou z hodnocení vyřazeny.

Prezentace jednotlivých prací:

- soubory jednotlivých prací na společné téma
- soubory fotografií, počítačové grafiky
- portfolio žáka - příprava na VŠ

F) kritéria hodnocení:

jednotlivé práce - porota hodnotí osobitost přístupu žáka k zobrazovanému tématu, kreativitu při užití prostředků vyjádření, přítomnost vlastní výpovědi

výtvarné řady/projekty - porota vzhledem ke specifiku disciplíny hodnotí především pedagogickou invenci učitele, hloubku jeho pedagogického myšlení, posun při řešení otázek, nalézání nových možností tradičních přístupů (nové materiály, ztvárnění reality s posunem, soustředění se na výrazové kvality, originální řešení výtvarných problémů, smysluplnost experimentů atd.)

Porota krajského kola

Krajská porota vybraným pracím udílí Ocenění bez postupu a Ocenění s postupem do ústředního kola.

Porota ústředního kola

Porota hodnotí práce jednotlivých výtvarných disciplín v členění podle věkových kategorií. Porota vybrané práce zařadí k ocenění do bronzového, stříbrného a zlatého pásma.

Porota ústředního kola může podle výstavních podmínek redukovat počet originálních prací ve vybraném projektu/řadě.

G) podmínky pro multimediální tvorbu:

1 – obecné podmínky

do disciplíny „multimediální tvorba“ může být přijat pouze film (audiovizuální, multimediální projekt), který je svým pojetím objektivně výtvarným počinem, nebo jehož výtvarná složka je výrazně dominantní. Do disciplíny nenáleží prostý záznam výtvarné činnosti ani jiná podobná prezentace (dokumentace výstavy nebo výtvarné akce).

Do přehlídky lze přihlásit nejvýše 1 příspěvek (film) od jednoho pedagoga ZUŠ.

Audiovizuální díla přijatá do přehlídky zůstávají v archivu celostátní přehlídky VO ZUŠ a mohou být použity k propagaci přehlídky nebo VO ZUŠ.

2 – prezentace pro výstavu

vyučující k přihlášenému multimediálnímu dílu předloží jeho **dokumentaci na ploše formátu A2**, obsahující hlavičku (název filmu, jméno autora, věk, škola) a několik snímků z filmu, charakterizujících jeho povahu.

3 – technické podmínky

do krajské přehlídky přinese každý vyučující své audiovizuální dílo na přenosném USB disku (externí disk, USB Flash disk) osobně, do celostátní přehlídky uloží-zálohuje film na internet. Filmy lze uložit pouze prostřednictvím služeb **uschozna.cz**, **wetransfer.com** atd., přesná adresa bude včas sdělena pořadatelem krajského kola.

Snímky musí splňovat tyto parametry:

Rozlišení: standard PAL (25fps) v rozlišení nejméně 720x576px (4:3) nebo 1024x576px (16:9), případně filmy ve vyšším rozlišení (HD) 1440 x 1080 (4:3) nebo 1920 x 1080 (16:9).

Formáty filmu: avi, mpeg, mov, mp4

Film musí zřetelně začínat, případně končit titulky (název, autor, rok výroby, škola).

Upozornění: formáty VOB, SUB nemohou být v rámci přehlídky přijaty pro zpracování

4 – kategorie:

členění dle věkových kategorií viz výše

A – animovaný film - narativní audiovizuální dílo (příběhové)

B – animovaný film - nenarativní audiovizuální dílo (nepříběhové, abstrakce)

C – videoklip (vizuální doprovod hudebního díla)

D – videoart a experimentace s audiovizuálními prostředky

E – jiné žánry, formy a postupy

5 - hodnocení:

filmové (multimediální) projekty přihlášené do krajských kol přehlídek VO ZUŠ projdou předvýběrem, při němž krajská porota zhodnotí dodržení podmínek stanovených pro účast v přehlídce.

Pro postup do ústředního kola přehlídky je rozhodující, zda se na vzniku filmu (projektu) autorsky bezprostředně podíleli žáci VO (tj. musí samostatně nebo v týmu používat prostředky audiovizuální nebo multimediální tvorby).

Porota ústředního kola má právo vybrat v každé kategorii nejzdařilejší díla, ocenit je a postoupit veřejné prezentaci.